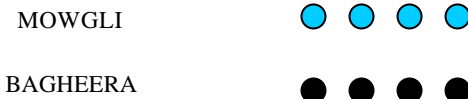


DANZA DELL'ANKUS DEL RE

È consigliato eseguire la danza in uno spazio ampio e aiutarsi nel ritmo con strumenti a percussione. Alcuni VV.LL. rimangono esterni alla danza per battere il tempo.

Il Branco si divide in Mowgli e Bagheera.
Il Branco diviso forma 2 file parallele della stessa numerosità, la cui distanza sarà quella di 2 braccia.

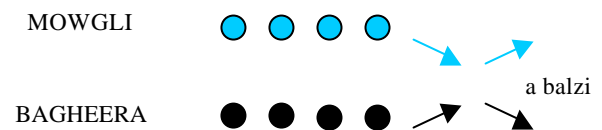


I VV.LL.: “Dov’è l’ankus?”

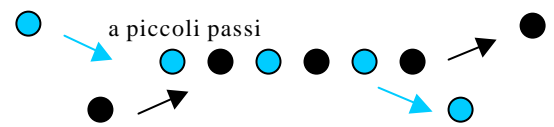
L’intero Branco: “Ecco la traccia!”

I VV.LL. subito iniziano a battere il tempo:
8 tempi lenti e 16 tempi veloci.

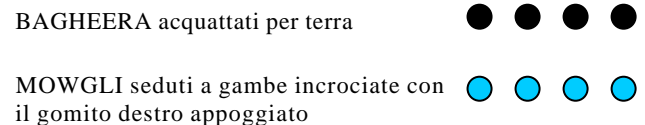
Con l’inizio del battito dei tempi
le 2 file procedono avanti con balzi alternati,
uno verso l’interno e uno verso l’esterno in
corrispondenza degli 8 tempi lenti.



Poi con piccoli passi seguendo i 16 tempi veloci si scambiano di posto incrociandosi ad 1 ad 1 (un Mowgli, un Bagheera, un Mowgli, un Bagheera,...).

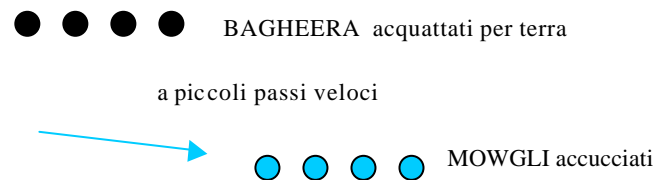


Le due file si ricompongono a posti invertiti.
I Mowgli si siedono con le gambe incrociate e appoggiano il gomito destro sul ginocchio (o a terra); la testa sorretta dalla mano destra è rivolta verso i Bagheera.
I Bagheera si acquattano e guardano i Mowgli



I Bagheera gridano: “Urla la tua traccia fratellino”.

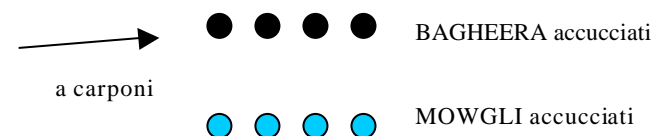
I Mowgli alzandosi di scatto gridano: “Piede piccolo” e si allontanano a piccoli passi veloci in avanti leggermente verso destra accompagnati da 16 tempi veloci.



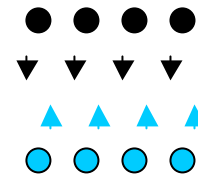
Una volta fermatisi i Mowgli gridano: “Urla la tua traccia Bagheera” e si accucciano.

I Bagheera mettendosi a carponi gridano: “Piede grosso” e si allontanano a carponi in avanti leggermente verso sinistra accompagnati da 16 tempi veloci.

Mowgli e Bagheera si trovano così disposti parallelamente acquattati, rivolti uno verso l’altro.

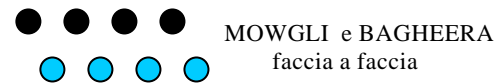


Da qui fino alla conclusione della danza, i VV.LL. battono una lunga serie di tempi lenti.

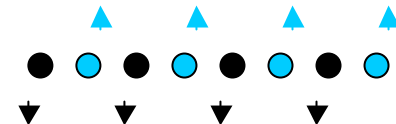


Con l'inizio del battito dei tempi le due file si avvicinano rimanendo accuciate.

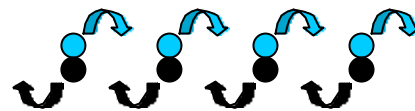
Quando ogni Bagheera si trova davanti al rispettivo Mowgli i due si scambiano il **“Buona Caccia”**.



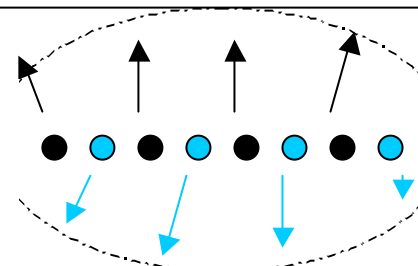
Entrambi proseguono passandosi affianco (tenendo la propria destra) e fermandosi quando sono schiena a schiena.



Sempre accucciati, ogni coppia ruota in senso orario di 180 gradi cosicché i Mowgli e i Bagheera si trovano rivolti verso la direzione dalla quale sono arrivati.



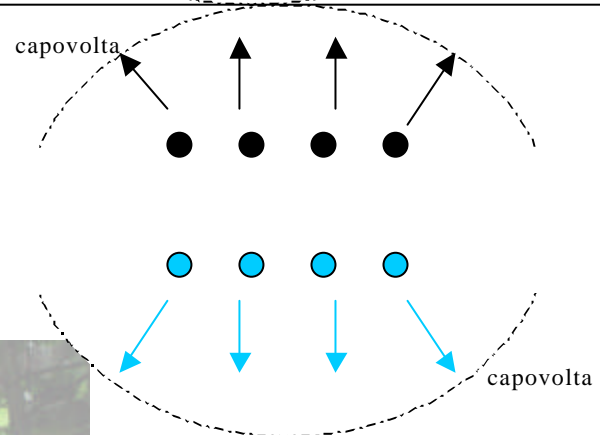
Da qui proseguono allargandosi quasi a formare un cerchio. Dopo qualche passo (*da accucciati*) si fermano e si rivolgono verso il centro.



I VV.LL. gridano: “Era poi così vecchio e pazzo Thuu, fratellino?”

I Mowgli e i Bagheera si girano verso l'esterno e si allontanano con una capovolta mantenendo il silenzio.

La danza finisce con le capovolte.



CFM L/C

Andreis 2004 FVG

Danza realizzata da un gruppo di allievi partecipanti al CFM L/C tenuto in Friuli Venezia Giulia ad Andreis dal 7 al 15 agosto 2004.