

E Danzando... cresceranno

Danze, riti e cerimonie svolgono un ruolo essenziale nella vita di Branco/Cerchio, vediamo perché

"Io credo anche fermamente nell'utilità della danza e ritengo che è proprio grazie all'agilità acquisita imparando a danzare che ho potuto distanziare abbastanza facilmente i miei persecutori..."

B.P. descrive così la sua passione per la danza e le ballate, scoperte nei suoi soggiorni africani, ed aggiunge: *"la danza mi aveva dato equilibrio e controllo dei muscoli dei piedi e delle gambe..."*, insomma l'efficienza fisica (ma non è proprio...uno dei quattro punti di B.P.?). Le danze pensate da B.P. per il branco dei lupetti, sono dei veri e propri mimi, esse ripropongono attraverso gesti e movimenti rituali gli avvenimenti del racconto.

Ma andiamo con ordine e ricordiamo prima qual è la funzione delle danze e, con esse, dei riti e delle cerimonie.

Come sappiamo Branco e Cerchio sono ambienti in cui convivono adulti e bambini, ma sono strutturati, pensati e dimensionati per questi ultimi; essi sono intesi come una **vera e propria piccola società fondata su una Legge** - da conoscere e rispettare, impegnativa sia per gli adulti che per i bambini - **e arricchita da segni, simboli, linguaggio, riti e cerimonie**. Proprio le cerimonie, i canti, le danze, le immagini e il linguaggio "parlano" soltanto se attraverso di essi i bambini possono cogliere precisi riferimenti alle esperienze vissute e se dietro ad essi vi sono adulti che vivono (e non fanno finta di vivere...) la stessa dimensione e la stessa atmosfera del Branco/Cerchio.

Solo a queste condizioni "l'ambiente Branco" e "l'ambiente Cerchio" divengono **"ambienti educativi"** nell'accezione propria dello scoutismo. È evidente dunque l'importanza di far vivere tutte queste dimensioni (quella rituale, come quella simbolica, così come quella dell'espressione corporea...) ai bambini.

Il Manuale di Branco L/C afferma che: **"Le cerimonie scandiscono con parole, gesti e simboli i momenti maggiormente significativi della vita dell'unità, ed in particolare sottolineano l'importanza e fanno memoria..."** e ancora **"l'Ambiente Fantastico non è riconducibile al solo racconto...la danza, il canto e soprattutto il gioco sono componenti fondamentali di questo strumento"**. Ecco, dunque, uno dei segreti del nostro metodo: dare un senso alle esperienze, offrire cioè la possibilità di acquisirle come costruttive della propria vita, traendo da esse **"insegnamenti"**.

Le danze tipiche dei due ambienti fantastici, così come le cerimonie (pensiamo all'accettazione dei cuccioli o alle cerimonie della P.P.) non fanno altro che **"ri-proporre"**, **"ri-consegnare"** gli elementi chiave delle attività e delle esperienze, aiutando i bambini a ricostruire il percorso pedagogico che va dalle esperienze ai contenuti, passando appunto attraverso il momento simbolico-rituale.

Qualche indicazione pratica?

- Le **danze** siano il più possibile fedeli al racconto da cui sono tratte e soprattutto siano danze vere, in cui far esprimere lupetti e coccinelle attraverso il proprio corpo: cogliere il ritmo, seguire con i movimenti il canto, far immedesimare i bambini nelle situazioni vissute nei racconti. In questo, le danze Giungla e Bosco si distinguono dalle altre danze o balli di Famiglia Felice: le prime sono strettamente legate ai racconti mentre le altre, pur avendo valore come attività espressive, mirano unicamente a creare un'atmosfera (quel particolare clima che chiamiamo F.F.).
- Le **cerimonie** siano vissute pensando al singolo bambino! Ogni bambino (dal piccolo cucciolo al lupetto/coccinella anziana) deve poter comprendere quello che si sta facendo (gesti, simboli e parole semplici...), deve potersi muovere secondo un rituale conosciuto e preparato per tempo e non improvvisato.
- Anche i **simboli** proposti nel corso delle attività, devono emergere in modo naturale dalle attività stesse, devono essere significativi cioè rimandare a qualcosa di noto e condiviso dalla comunità di branco e di cerchio. Simbolo non è, infatti, il ricordino che si dà alla fine dell'incontro!

Le danze, i riti le cerimonie sono davvero occasioni per riscoprire la ricchezza del nostro metodo e la sua originalità. Fate danzare i vostri bambini e, danzando...cresceranno!

di Laura Lamma
e Francesco Chiulli
Incaricati Nazionali ala Branca L/C

Alcune indicazioni per danzare...con l'Ambiente Fantastico

RACCONTO GIUNGLA

I fratelli di Mowgli

La caccia di Kaa

Come venne la paura

DANZA UTILIZZABILE

Danza del canto notturno della giungla Danza di Tabaqui Danza di Baloo Danza di Bagheera
Danza di Baloo Danza di Bagheera Danza della fame di Kaa Danza della caccia di Kaa
Danza della tregua dell'acqua

Il fiore rosso

Danza del fiore rosso

La tigre! La tigre!

Danza della morte di Shere Khan

La corsa di primavera

Danza di Ferao

Canto della corsa di primavera

RACCONTO BOSCO	EPISODIO	DANZA UTILIZZABILE
2 Coccinelle al mare	Incontro con la Procellaria	Canto della Procellaria
8 Coccinelle in viaggio	Partenza per il volo	Canto Scrollate le ali
8 Coccinelle in viaggio	Marzolina nella trappola del ragno	La trappola del Ragno
La Notte delle Lanterne	Festa in memoria dell'amicizia tra il popolo delle Lucciole e il popolo delle Coccinelle	Festa nel bosco Canto della Lanterna
La storia di Brezzolina	Festa per il Grillo Cantore	Cerchio della Gioia
La Grande Quercia	Il grande abbraccio degli alberi	Canto Le Foglie
Il volo di Cocci	Incontro con la Formica Mi	Canto della Formica Mi
Il volo di Cocci	Inizio della primavera nella tana degli Scoiattoli	Danza della Gioia
Il volo di Cocci	Ritorno di Cocci a Bosco odoroso	Canto Buon Volo